

Dokumentation Bachelorarbeit

Frühlingssemester 2020

Projektwochenprojekt: Ostermundigenstrasse

Für dieses Projekt musste ich verschiedene Entscheidungen treffen:
Was mache ich?
Was für Äusserungen nehme ich?
Wo platziere ich die Sätze?
Was für einen unterschiedlichen Kontext gibt der Ort der Äusserung?
Welche Typografie wähle ich?
Welche Botschaft wird mit der Typografie vermittelt?
Wer ist der Sender der Botschaft?

Häufigste Äusserungen der Studierenden:

Wie geht es dir?
Was spielst du im Moment?
Was übst du?
Sorry, dieser Raum ist reserviert.
Bitte.
Danke.
Guten Appetit.

SORRY, DIESER RAUM IST BESETZT. SORRY,

124

SORRY,
DIESER
RAUM
IST
BESETZT.

Kannst
du mir
eine Mail
schrei-
ben.

1

Kannst
du mir
eine Mail
schrei-
ben.

4

Kannst
du mir
eine Mail
schrei-
ben.

8

Kannst
du mir
eine Mail
schrei-
ben.

2

Kannst
du mir
eine Mail
schrei-
ben.

5

Kannst du mir eine Mail schreiben.

9

Kannst
du mir
eine Mail
schrei-
ben.

Kannst du mir eine Mail schreiben.

Kannst du mir eine Mail schreiben.

11

15

18

12

16

19

13

17

20

Kannst
du mir
eine Mail
schrei-
ben.

22

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

Kannst du mir eine Mail schreiben.

29

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

32

Kannst du mir eine Mail schreiben.

23

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

30

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

33

mir eine Mail schreiben.

Kannst du mir eine Mail schreib-

Kannst du mir eine Mail schreiben.

Kannst du mir eine Mail

ne Mail schreiben.

SORRY, DIESER RAUM IST BESETZT.

35

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

38

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

44

SORRY, DIESER RAUM IST BESETZT.

36

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

39

SORRY, DIESER RAUM IST BESETZT.

45

SORRY, DIESER RAUM IST BESETZT.

37

SORRY, DIESER RAUM IST BESETZT.



SORRY, DIESER RAUM IST BESETZT.



Screenshots der Entwicklung der Typografie an unterschiedlichen Standorten, Februar 2020.

«Kannst du mir eine Mail machen.»

«Sorry, dieser Raum ist besetzt.»

«Kannst du mir eine Mail machen.»

«Sorry, dieser
Raum ist besetzt.»

«Tu peux
m'envoyer
un mail.»

«Kannst du mir eine Mail machen.»

«Sorry, dieser Raum ist besetzt.»

«Kannst du mir eine Mail machen.»

«Sorry, dieser
Raum ist besetzt.»



Definitiver Standort, wird im Juni 2020 finalisiert.

Allgemeine Sammlung verschiedener wiederkehrender Äusserungen:

Kannst du einspringen?

Kann ich Ihnen noch etwas?

Ich würde gerne noch mit Ihnen sprechen, muss nun aber weiter.

Steigere dich da nicht so rein.

Jetzt reiss dich mal zusammen.

Du musst positiv denken.

Das ist doch nicht so schlimm.

Du musst das Beste daraus machen.

Siehe doch deine Krankheit als Chance.

Das musst du aushalten.

Ich meine es ja nur gut.

Ich wollte dir nur einen Gefallen tun.

Ich will dir nur helfen.

Ich übergebe die Kontrolle über mich an ein höheres Wesen und vertraue, dass es gut kommt.

Wie war die Anreise?

Wie hast du geschlafen?

Wie waren die Ferien?

Fährst du weg in den Ferien?

Wo warst du in den Ferien?

Wie geht's?

Wie haben Sie geschlafen?

Ich habe Schmerzen.

Ich habe überall Schmerzen.

Ich bin innerlich unruhig. Kann ich eine Reserve haben?

Warum ist mir so schwindlig?

Mir ist schwindlig.

Ich habe Angst.

Man macht es, dass es geht.

Ich höre Stimmen.

Ich habe Suchtdruck.

Ich muss nach Hause.

Ich rufe meinen Mann an, er holt mich hier raus.

Wir sind doch nicht im Kommunismus, warum ist diese Türe zu?

Ig bi en doggu.

Warum ist mir so schwindlig?

Hallo, hallo.

Wie lange muss ich noch hier bleiben?

Kannst du mir eine E-Mail schreiben?

Sorry, dieser Raum ist besetzt.

Ich will sterben.

Ich brauche eine Reserve.

Ich brauche Kaffee.

Ich brauche eine Zigarette.

Ich freue mich auf die Ferien.

Ich bringe mich um.

Nächster Halt, prochain arrêt...

Ist hier noch frei? Dieser Sitz ist noch frei.

Das muss ich laufend evaluieren.

Das muss jeder für sich selber entscheiden.

Die Situation entspricht nicht unserer Erwartung.

Unsere Priorität hat ...

Danke.

Gern geschehen.

Es war mir eine Freude.

Ich wünsche einen guten Appetit.

Wenn Sie so gut sein wollen.

Bitte.

Es git immer überall es Prinzip.

Me söü nüt unversucht la.

Ich finde es schade, dass Sie es so sehen.

Ihre Frage/Ihre Aussage erstaunt mich.

Es enttäuscht mich!

Ich komme gleich.

Rom wurde auch nicht in einem Tag erschaffen.

Der Klimawandel macht sich immer deutlicher bemerkbar.

Wir müssen das Wirtschaftswachstum fördern.

Komm mir nicht zu nahe. Abstand halten.

Bleiben Sie zuhause.

Waschen Sie die Hände.

Das entscheiden nicht wir, sondern der Virus.

Ein gutes Kunstprojekt, sollte nicht beschreibend sein.

Ein Projekt braucht Poesie.

Das ist plakativ.

Das ist zu didaktisch.

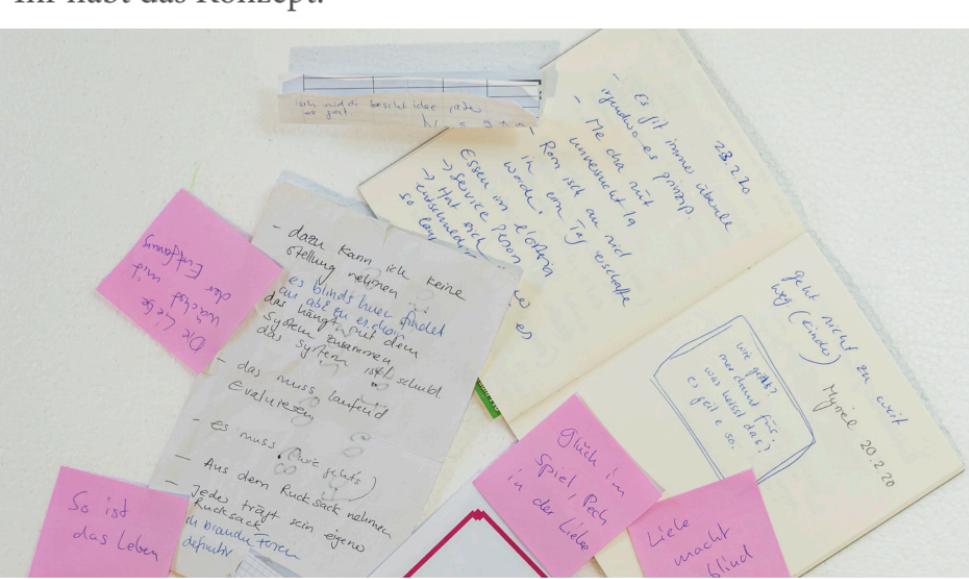
Das ist nur illustrativ.

Kunst sollte unkonventionell sein.

In meinem Garten ist eine Wiese.

Ich kenne mich nicht aus mit Pflanzen.

Ihr habt das Konzept.



Aussagen kommen oft unverhofft, Sammlung deshalb oft auf Notizzettel, 2020.

Wiederkehrende Begriffe in den Massenmedien:

Corona-Tote
Neuinfizierte
Coronakrise
Corona
Covid 19
Testen, testen, testen
Impfstoff
Antikörpertest
Medikamentenengpass
Schutzmasken
Desinfektionsmittel
Händewaschen
Distanzhalten
2 Meter Abstand
Im Homeoffice
Zuhause bleiben
Leidende Wirtschaft
Anfallende Mietkosten
Leistungsdruck
Zeitdruck
Liefern, liefern
Päckliflut
Anhaltende Trockenheit
Rekordsommer
Trockenster und wärmster April seit Messbeginn.
Wirtschaftsaufschwung
Geld
Anfallende Kosten
Hamsterkäufe
Flüchtlingslager
Überfüllte Flüchtlingscamps
Syrien
China
Nordkorea
Trump
Erdogan
Artensterben
Abfallberge
Zoommeeting
Ferien
Klimajugend



Recherche in verschiedenen Gebieten

Was interessiert mich?

Warum interessiert es mich?

Was muss ich wissen?

Was muss ich aufschreiben, was muss ich weglassen?

Wie strukturiere ich?



Fotografie Mindmap für Bachelorthesis, 2020.

Sprachwissenschaftliche Analyse des Satzes

Für mich stellte auch ein Teil der Arbeit die Analyse des Satzes dar. Ich habe den Satz auf mehreren Ebenen analysiert. Diese Resultate fanden aber keinen Platz in der theoretischen Arbeit.

3. Sprachwissenschaftliche Analyse von «Diese Bachelor Arbeit ist hervorragend».

3.1 Grammatische Analyse von «Diese Bachelor Arbeit ist hervorragend».
Sprache ist eine abstrakte Form von Denken. Die Grammatik setzt sich vor allem mit der Form auseinander. Dem Satz, dem Wort, den Phoneme und Graphem sowie mit den Silben und Morphemen.

Die Form hat einen Einfluss auf die Wirkung einer Äußerung, wenn man Spiesberger Glauben schenken will. Die grammatischen bestimmbarer Eigenschaften eines Satzes haben Einfluss auf Klang und der Sprechrhythmus sowie auf das Schriftbild und Schreibrhythmus.

Diese
Wortkategorie: Diese = Pronomen: deklinierbares Wort, das anstelle eines Substantivs stehen oder dieses begleiten kann

Phonemanalyse

D = Konsonante: Plosive stimmhaft, Zahnlaut

i = Langvokal: ungerundet, geschlossen

s = Konsonante: Frikative stimmlos, Zahnlaut

e = Kurzvokal: ungerundet, halbgeschlossen

Die-se
Zwei Silben
«Diese»: Das Wort kann nicht gut in die Länge gezogen werden.

Bachelor Arbeit

Wortkategorie: Bachelor Arbeit: Substantiv, feminin: deklinierbares, mit einem Artikelwort verbindbares Wort, Hauptwort mit weiblichem Geschlecht

Phonemanalyse

B = Konsonante: Plosive stimmhaft, Lippenlaut

a=ä = Langvokal: Offen, vorne

ch/l = Konsonante: Affrikaten, Vordergaumenlaute

e = Kurzvokal: ungerundet, halbgeschlossen, vorne

Hervorragend:

Wortkategorie: hervorragend = Adjektiv: deklinierbares und typischerweise auch steigerbares Wort, normalerweise attributiv, prädiktiv und adverbial verwendbar; Eigenschaftswort.

Phonemanalyse

h = Konsonante: Frikative stimmlos, Stimmritzenlaut

e = Langvokal: ungerundet, halbgeschlossen, vorne

r = Konsonante: Liquide Lateral, Zahnlaut

v = Konsonante: Frikative stimmhaft, Lippenzahnlaute

o = Langvokal: Halbgeschlossen, gerundet, hinten

r = Konsonante: Liquide Lateral, Zahnlaut

r = Konsonante: Liquide Lateral, Zahnlaut

a = Langvokal: Offen, hinten

g = Konsonante: Plosive stimmhaft, Hintergaumenlaut

e = Langvokal: ungerundet, halbgeschlossen, vorne

n = Konsonante: Nasale, Zahnlaut

d = Konsonante: Plosive stimmhaft, Zahnlaut

Vier Silben: her-vor-ra-gend

Zwei Morpheme: **hervor**-**agend**

Dieses Wort enthält vier Langvokale. Das Wort kann ich daher sehr unterschiedlich aussprechen. Zusammengesetzt fallen mir die Worte nicht einfach aus dem Mund. Es braucht Konzentration.

3.3.2 Syntax

Die Syntax ist die Lehre des Satzes und beschäftigt sich mit der grammatischer Form von Phrasen/Satzglieder und mit dem Satz. (Sobald man sich mit dem kommunikativen Ereignis beschäftigt, handelt es sich um eine Äußerung und nicht um einen Satz, und ist somit Thema der Pragmatik).

Er hat drei Satzglieder:

Diese Bachelor Arbeit = Nominalphrase

ist = Verbalphrase

hervorragend = Prädikativkomplement

Er kann auf drei Arten geformt werden:

Diese Bachelor Arbeit ist hervorragend

Hervorragend ist die Bachelor Arbeit.

Ist die Bachelor Arbeit hervorragend.

Die Betonung der einzelnen Satzglieder würde sich dabei ändern und auch die Bedeutung der Sätze verändert sich. Das Satzbild wird auch verändert und der Schreibrhythmus.

3.2 Semantische Analyse von «Diese Bachelor Arbeit ist hervorragend».

Bedeutung der Wörter/Satz: Diese, BA Arbeit, ist, hervorragend

Hervorragend= Idiom= Wörtliche Bedeutung= Rag aus etwas hinaus

Metaphorische Bedeutung= besonders gut, auffallend gut,

Ist für mich positiv wertend, konnotiert.

Bachelor = niedrigster akademischer Grad, englisch „Junggeselle“

< altfranzösisch bachelier < mittellateinisch baccularis, Bakkalaureus

Arbeit = Beschäftigung, Leistung

Ausdrucksbedeutung = Etwas wird (als hervorragend) beschrieben. Das Beschriebene hat die Eigenschaft hervorragend zu sein.

Abstrakte Bedeutung.

Man erfährt relativ wenig. Man weiß nicht, von wem wird beschrieben, für wen, wann und warum. Es wird viel offen gelassen.

Grenze zwischen Semantik und Pragmatik:

Äußerungsbedeutung= Auflösung aller Referenzen und deiktischen Begriffe.

Screenshots des Entwurfs der schriftlichen,
sprachwissenschaftlichen
Analyse in Word. März 2020.

3.3 Pragmatische Analyse der Äusserung «Diese Bachelor Arbeit ist hervorragend».

Für die pragmatische Analyse verweise ich eine Einführung in die Pragmatik von Jörg Melbauer. Sätze sind Einheiten der Grammatik und sind durch Regeln der Grammatik bestimmt und daher abstrakte Objekte.

Die Pragmatik betrachtet konkrete Kommunikationssituation, in denen Sätze geäusserst werden, um einem Sender etwas mitzutellen. Geäusserne Sätze (schriftliche als auch mündliche) bezeichnet man als Äusserung.

Merkmale einer Äusserung:

Ausserungen haben **Funktionen**, Sätze nicht.

Ausserungen geschehen in einer bestimmten Ausserungssituation, einem **Kontext**.

Ausserungen sind an einen Adressanten gerichtet.

«Diese Bachelor Arbeit ist hervorragend» ist also eine Äusserung, weil sie eine Funktion, einen Kontext und Adressaten haben.

Diese Bachelor Arbeit = Es ist nicht deutlich, worauf sich *diese* bezieht. Es handelt sich um ein Zeigfeld und nicht um ein Symbolfeld. Liliens, meine oder deine Bachelor Arbeit wären deutlicher. Die Glückensbedingungen für Referenzen sind nach Searle 1971 nicht erfüllt.

Die Bedingung der Existenz ist nicht immer gegeben. "Der Gegenstand, auf den referiert wird, muss zum Zeitpunkt der Äusserung in einer aktuellen oder möglichen Welt als existent angenommen werden und zwar von Sprecher und Hörer."²

Und die Bedingung der Identifizierung ist auch nicht gegebene: "Der Referenz verwendet Ausdruck muss den gemeinten Gegenstand eindeutig identifizieren d.h. nur auf *einen* als existent betrachteten Gegenstand zutreffen."³

Diese unschärfe, kann einen Satz aber künstlerisch interessant machen. Da er auch von anderen gesagt werden könnte oder der Satz auch von anderen Personen als Mantra verwendet werden kann.

Prosupposition,

Diese Äusserung setzt voraus, dass es eine Bachelor Arbeit gibt. Dies ist impliziert.

(Bachelor Arbeit existiert?, «Ist diese Bachelor Hervorragend oder Exzellent?»)

Satztyp/Satzmodus: Deklarativsatz, (Wunscherfüllungen (weiter unten) verlangen diese Formulierung)

Sprechakt: Handlung: Äusserungsakt, propositionaler Akt, illokutionärer Akt. (Nennung perlokutionärer Akt)

Durch meine Entscheidung diese Äusserung für ein Kunstwerk oder Selbstversuche zu nutzen. Spiele ich mit diesen Merkmalen und verändere sie andauernd.

Alleine durch das stete Wiederholen der Äusserung gibt es immer wieder einen anderen Kontext. Jedes Mal wenn ich den Satz neu schreibe, findet dies zu einem anderen Zeitpunkt statt. Verwende ich einen anderen Satz z.B. "Achtung, das Leben findet jetzt statt" würde dies noch deutlicher.

Grob gesagt, kann ich aber sagen, dass es für den Satz "diese Bachelor Arbeit ist hervorragend" fünf Kontexte gibt:

Grob gesagt, kann ich aber sagen, dass es für den Satz "diese Bachelor Arbeit ist hervorragend" fünf Kontexte gibt:

Wenn ich ihn als "Mantra" für mich auf meine Rolle schreibe. Satz für Satz.

Wenn ich den Satz und das Werk diskutiere mit Mitmenschen.

Wenn ich den Satz anderen schriftliche gebe, damit sie ihn für sich nutzen und still für sich lesen und denken.

Wenn ich den Satz ausstelle im öffentlichen Raum, weil die F11 zu ist.

Wenn ich den Satz an der BA Präsentation ausstelle und zur Diskussion stelle.

Es verändert sich jeweils den Kontext, die Adressaten und die Funktion.

Dies ist die Hauptproblematik dieses Werks. Weil ein Satz dermaßen präzis sein muss, dass er in allen Kontexten funktioniert und aber auch interessant zum diskutieren ist.

Der Kontext, wenn ich zuhause diesen Satz für mich selber aufschreibe auf der Papierrolle mit der Funktion, dass der Satz meine Physische Stimmung und meine Vorbehalte gegenüber der Bachelorarbeit abbaut. Dann ist dies keine problematische Situation. Problematisch und für mich interessant wird Äusserung jedoch in der Prüfungssituation, wenn die Adressaten die Experten und Mithustierenden sind. Und die Funktion des Satzes plötzliche Kritik sein könnte. Dabei ist die Funktion der Äusserung in diesem Kontext nicht eindeutig. Die Funktion kann sehr unterschiedlich sein.

Es kann die Leute provozieren, weil sie es eine Anmassung finden, dass jemand dies von seinem Werk behauptet.

Die Äusserung kann Mitleid und Empathie erregen, weil die Adressanten darin erkennen, dass die Studierende sich ein Mantra gemacht hat, um sich selber fehlendes Selbstvertrauen aufzubauen.

Die Äusserung kann zynisch aufgefasst werden und als Verbitterung

Die Äusserung kann die Rollen der Beteiligten in Frage stellen. Da die Studierende die zu bewertende ist und die Experten die Bewertenden. Die Studierende nimmt Ihnen diese Aufgabe scheinbar vorne weg.

Die Funktion kann auch sein, die Adressaten im Sinne einer Werbung in eine Richtung zu lenken.

Die Funktion der Äusserung kann auch sein, Zweifel zu wecken.

Es ist wichtig, dass man aber differenziert zwischen der Funktion der Äusserung und dem Effekt, der die Äusserung haben kann.

Ich muss mich also Fragen, was beabsichtige ich damit?

Da ich normaler Weise Kunst mache und dann schaue was passiert und wie reagiert wir und dann weiter plane. Kam ich an die Grenzen.

Die Referenz ist sprachliches Mittel, um sich auf Personen, Gegenstände, Orte, Sachverhalte und Zeitpunkte unabhängig vom Kontext zu beziehen.¹

¹ Melbauer 2001, 12.

Selbstversuch

Entscheidungen, die ich treffen musste:
Welche Farbe wähle ich?
Welchen Satz wähle ich?
Welchen Malgrund wähle ich?
Wie und wo arbeite ich?
Welchen Pinsel nehme ich?
Wie dokumentiere ich meine Gedanken?
Wie dokumentiere ich die Rolle?
Wie stelle ich die Rolle aus?

Verschiedene Reproduktionsfotos der Rolle und
des Arbeitsprozesses. Einige der Fotos sind in Zusammenarbeit
mit Alexander von Peschke entstanden, 2020.



se Bachelor AR
hervorragend
ese Bachelor AR
hervorragend
se Bachelor AR
hervorragend
se Bachelor AR
hervorragend
ese Bachelor AR
hervorragend
ese Bachelor AR
hervorragend
ese Bachelor AR

17 Rheovora per
Picce Brada
Pf. Lenzkraut
Pfele Sache
K. Herbstkraut
Blei Banholz
H. nimba
Pfele Bachet
18 Rheumkraut
Blei Banholz
18 Rheumkraut



*Verschiedene Reproduktionsfotos der Rolle
in den Innenräumen der HKB
an der Fellerstrasse 11, Bern, 2020.*



*Rolle nimmt einen plastischen Charakter an,
wenn sie nicht ausgebreitet ist. April, 2020.*

Was tun mit der Rolle?

An der Präsentation übermalen?

Nach der Präsentation Satz «diese Bachelorarbeit ist hervorragend» korrigieren, mit tatsächlicher Bewertung?

Rolle verbrennen?

Neben die Rolle ein Glas stellen, in dem Münzen liegen? Für jeden Zweifel würde ein Franken bezahlt...

Soll ich den Satz in eine andere Form bringen?

Satz in Stein meisseln? Schwarz auf Weiss?

Wortwörtlich auszeichnen lassen?

Nur Satz «die Bachelorarbeit ist...» ausschreiben und Satz belassen oder nach der Bewertung beenden.



Versuch, die Rolle während des Lockdowns ganz auszubreiten und anzuschauen. Wegen Wind nicht möglich, April 2020.»

dazu ausspannen weiter zu machen.

- Worte werden wichtiger als Satz.
- Werde Tendenzziel grösser beim Schreiben
- Orientierung, wo bin ich im Satz, nimmt ab.

Frage: was passiert mit mir, wenn das Mantra aufhört.
Ich aufhöre den Satz zu schreiben.

ich hervorragend bin
Nimmt einem ~~die~~/mit die Möglichkeit überhaupt eist.
zu werden.
Es ist also schwierig eine

wenn man selber einen Satz macht, hat man viel mehr die Möglichkeit daran zu zweifeln als wenn man einen Satz nimmend schon "anderen" geholfen und somit funktioniert.

>

Selbstbeobachtung / Bericht

11.3.2020

1 Tag: Es heisst in meinem Kopf noch eine leichte Unsicherheit, ob der Satz richtig formuliert ist. Dennoch ist der Drang gross, endlich anzufangen.

- 3x: Erste Ungeduld ist spürbar. Braucht Motivation, muss mich selber dazu anspannen weiter zu machen.
- Worte werden wichtiger als Satz.
- Werde tendenziell grösser beim Schreiben.
- Orientierung, wo bin ich im Satz, nimmt ab.

4 25.03.20

Die innere Haltung, die richtige innere Haltung gegenüber diesem Satz während dem schreiben zu halten ist anspruchsvoll. Schnell verfällt man in ein "abarbeiten" und ist nicht im Training / Bei dem Satz. Wach.

Es macht einen Unterschied auf welchen Begriff (man) sich konzentriere.
Ob es die Bachelorarbeit ist.

Frage: was passiert mit mir, wenn das Mantra aufhört. Ich aufhöre den Satz zu schreiben. Dann ist plötzlich wieder Platz für Zweifel, Fragen und den selbstständig agierenden Gedanken.

10

M

Da weiss ich gar nicht, was genau das ist. ~~Was~~ ist es der Weg, das Experiment, das Schreiben an sich...? Bei ^{dem Wort} Dieser frage ich mich auch, was ist diese... Die Rolle. Da es nun eher ein Selbstversuch ist, ist es eine schwierige Präzision.

11

deshalb wollte ich eigentlich auch eine schnelle Klärung der Arbeit.

Der Begriff ist, lässt der Arbeit keine Entwicklungs-Möglichkeit zu. Auch das Wort herausragend sagt aus, dass die Arbeit bereits abgeschlossen "gut" ist ohne überhaupt etwas dafür zu tun. Und das Argument, die BA Arbeit ist hervorragend, weil ich mein bestes gebe ~~ist~~ und

ich hervorragend bin. Nimmt einem ~~die~~ mir die Möglichkeit hervorragend zu werden. Es ist also schwierig eine innere Haltung einzunehmen, wenn keiner des Begriffe realistisch ist. Was eher funktioniert, wenn ich mir vorstelle, Bildlich wie jemand zu mir kommt und sagt "Diese Bachelorarbeit ist hervorragend."

14

wenn man selber einen Satz macht, hat man viel mehr die Möglichkeit daran zu zweifeln, als wenn man einen Satz nimmt, der schon "anderen" geholfen hat und somit funktioniert.

> Der Inhalt kann man aber durchaus weglassen beim malen. Es lässt sich bewusst auf den Pinsel, die Farbkonstanz oder den Glanz des Goldes konzentrieren. Dann ^{bis ich} nicht so gefangen in den Zweifeln, die kommen.

15

Fragen zu dem Satz, die während dem Schreiben entstanden sind.

Diese Bachelorarbeit ist...

Das «ist» bezieht sich immer auf etwas anderes, weil sich die Arbeit immer bei jedem neuen Buchstaben weiterentwickelt und somit verändert.
Kann etwas, was noch nicht ist, sein?

Kann etwas, das am Entstehen ist, sein?

Und kann es schon hervorragend sein, wenn es noch gar nicht fertig ist?

Kann etwas nur hervorragend sein, wenn es fertig ist?

Wann ist etwas hervorragend?

Wer darf sagen, dass etwas hervorragend ist?

Darf man überhaupt etwas bewerten?

Macht bewerten Sinn?

Ist etwas mehr hervorragend, wenn man sagt, es sei hervorragend?

Oder bedingt das Hervorragend-Sein, Bescheidenheit?

Wie wichtig ist die Benennung des Hervorragend-Seins?

Ist es zynisch seine eigene Bachelorarbeit als hervorragend zu bezeichnen, ohne die Bewertung der anderen abzuwarten?

Darf ich das?

Wer darf das?

Dürfte ich das, wenn ich eine bekannte erfolgreiche Künstlerin wäre?

Rechtfertigt Erfolg Eigenlob?

Verlasse ich meine Rolle als Studentin, wenn ich meine Arbeit ohne Rücksprache mit anderen als hervorragend bezeichne?

Wenn man mir davon abrät, diesen Satz auf eine Rolle von 50 Metern zu schreiben, darf ich es dann nicht?

Was ist meine Rolle als Studentin?

Wenn die Bachelorarbeit von Anfang an hervorragend ist, kann sie sich dann noch weiterentwickeln?

Muss sich eine Arbeit weiterentwickeln?

Kann man eine Arbeit erst beurteilen, wenn sie fertig ist?

Kann man ein Mantra zur Diskussion stellen?

Darf man ein Mantra zur Diskussion stellen?

Ist dieser Satz lustig?

Wie lange ist er lustig?

Wie lange muss etwas lustig sein, damit es gut ist?

Soll ich mein Mantra ändern?

Darf man ein Mantra ändern?

Was passiert mit dem Projekt, wenn ich mein Mantra ändere?

Was soll ich machen, wenn meine Mentoren unterschiedliche Meinungen zu meinem Mantra haben?

Was löst der Satz «diese Bachelorarbeit ist hervorragend» in mir aus?

Ist es Training, wenn ich den Satz immer und immer wieder schreibe?

Ist ein Mantra Fleissarbeit?

Ist Fleissarbeit etwas Schlechtes?

Berücksichtig der Satz meine aktuelle Lebenssituation?

Soll ich mich in meinem Mantra auf ein Bewertungssystem beziehen, das ich eigentlich ablehne?

Was möchte die Rolle aussagen?

Was ist die eigentliche Kritik?

Darf ein Mantra Kritik ausführen?

Darf ein Mantra provozieren?

Wenn meine innere Haltung zu dem Satz stimmt, dann sollte der Satz doch gut sein?

Wenn ich hervorragend bin und ich mein Bestes gebe, ist dann meine Bachelorarbeit hervorragend?

Auf wen soll ich hören? Die kritischen Mentoren, die gelassene Mentorin, mich selbst, den Mantra-Singlehrer?

Ist ein Satz, welcher nicht so viele Fragen aufwirft, denn noch ein Satz, den ich für die Bachelor Arbeit wählen würde?

Ist dieser Satz ein Wunsch?

Wenn dieser Satz ein Wunsch ist, ist es dann in Ordnung?

Darf ich wünschen, aber nicht behaupten?

Ist dieser Satz eine Vorwegnahme?

Wäre der Satz in Ordnung, wenn ihn mir jemand anderes gegeben hätte?

Darf ein Mantra so viele Fragen aufwerfen?

Darf Kunst zynisch sein?

Ist dieser Satz Kunst?

Was ist das Werk, der Versuch, das Schreiben oder die Rolle?

Wozu schreibe ich denn diesen Satz überhaupt, wenn ich mir dabei nicht sicher sein darf?

Wenn nun auch die Bewertenden befinden, dass diese Arbeit hervorragend sei, ist dann der Satz gerechtfertigt?

Dürfte ich ihn dann schreiben?

Wenn ich nicht von Anfang an weiß, was die anderen vom Satz halten werden, kann ich dann überhaupt anfangen?

Darf ich so eine Rolle mit diesem Satz nur machen, wenn ich sie nicht ausstelle?

Wem schade ich damit, dass ich diese Rolle ausstelle?

Warum ist es mir so wichtig, zu produzieren und diese Rolle auszustellen?

Muss ich nun mein Projekt auf den Kopf stellen und eine andere Arbeit machen und diese Rolle nicht ausstellen?

Ist der Inhalt eines Mantras wichtig?

Was ist das Schlimmste, was passiert, wenn ich diese Rolle ausstelle?

Werde ich durchfallen?

Werden meine Mentoren schlecht dastehen?

Werde ich schlecht dastehen?

Wie wichtig ist mir die Bewertung?

Ist dieses Wertesystem noch zeitgenössisch?

Möchte ich mich darauf beziehen?

Ist es gut, wenn ich mir so viele Fragen stelle?

Soll ich die Fragen, anstelle der Rolle ausstellen?

Soll ich die Fragen dem Publikum stellen oder sie beantworten?

Bin ich stolz auf diese Rolle?

Was haben die anderen für ein Gefühl, wenn ich sage, «diese Bachelorarbeit ist hervorragend»?

Warum würde ich als erstes nach einer Begründung fragen, wenn mir jemand sagen würde, «diese Bachelorarbeit ist hervorragend»?

Warum bin ich so verunsichert, wenn der Satz mich eigentlich bestärken sollte?

Sollte mein Mantra mich nicht immun gegen jeden Zweifel machen?

Dekonstruktion

Durch das stete Wiederholen, die vielen Gedanken zum Satz, das Besprechen mit anderen trat bei mir eine Abnutzungerscheinung dem Satze gegenüber auf. Der Satz wurde von einem Motivationssatz zu einer Bedrohung. Ich knüpfte viele Erwartungen, Hoffnungen, Ängste, Fragen und Zweifel an den Satz. Was mich nicht mehr bestärkte. Deshalb entschied ich den Satz zu dekonstruieren und einen neuen Zugang zu finden. Ich begann den Satz zu transformieren und neu zu interpretieren.

Was kann aus den Silben, Morphemen und den einzelnen Buchstaben von «diese Bachelorarbeit ist hervorragend» entstehen? In welche Form bringe ich die entstandenen Konstrukte?

Die Rag her bach. erlor ist se arbe vor it end.

Elor bach ist se. her die vor arbe rag it end.

Eit ar be. Erlor vor her die se ragend Bach.

Se end elor vor. Die beit her ist rag ar.

Bei ar her is bach. El or t t rag di ese.

Ese end, vor bach her. El or rag di arb is ei tt.

Ese bach herv ist orr, or beit el di agend.

Gend diese ist beit, hervor Ar ra Bach.

Vo lor beit is Ar. Her rrage. Bache Di ndt ese.

Ache B lor ese Dir. rage Arb her v o nd. ls eit t.

Screenshot eines Versuchs in Word.

Wörter auseinandergekommen in Silben, Morpheme und Wortfragmente. Neu geordnet. Mai 2020.

DA HA
CHE RA
SRINGER

TI TE VO
DI LE BO
BES GER

Lautgedicht aus den Buchstaben von «diese Bachelorarbeit ist hervorragend», April 2020.

Anagramme

Aus den einzelnen Buchstaben des Satzes «diese Bachelorarbeit ist hervorragend» habe ich sogenannte Anagramme kreiert. Dabei nutzte ich auch die fremde Hilfe eines Wortgenerators. Die Software offenbarte mir mehr als tausend Worte. Auch Worte, die ich nicht in meinem aktiven Wortschatz hatte. Mir wurden so völlig neue Gedankengänge ermöglicht. Der ursprüngliche Inhalt und meine Bewertung des Inhalts des Satzes trat in den Hintergrund. Der ursprüngliche Satz wurde zu Material . Neue Themenfelder und Assoziationen wurden eröffnet.

Die Spielereien von Konstruktion und Dekonstruktion der Worte machte ich in Word. Ich schrieb die Buchstaben aber auch auf Post-its und ordnete sie so neu an.

WÖRTER-FINDEN.DE



diese bachelorarbeit ist hervorragend

Suchen

Einfache Suche | Ausführliche Suche | Wie suche ich Wörter?

← Google Anzeigen

Diese Werbung melden Werum sehe ich diese Werbung? ▾

AABEL	Aase	abarbeitest
Aach	aasen	abarbeitet
Aachen	Aaser	abarbeitete
Aachener	Aases	abarbeiteten
Aachens	Aasgeier	Abart
Aal	Aasgeiern	Abarten
aalartig	Aasgeiers	abartig
Aalbeere	aasig	abartige
Aale	Aasseite	abartigen
Aalen	Aast	abartiger
Aales	Aasvogel	abartiges
Aals	Ab	Abaste
Aalstechen	Abaelard	Abate
Aalstrich	abarbeiter	abatisch
Aaltierechen	Abarbeiten	Abbach
Aare	abarbeitend	abbaden
Aarhorst	abarbeitende	abbalgen
Aaron	abarbeitender	Abband
Aas	abarbeitendes	abbandest
Aasbande	abarbeitens	abbandet
abbandst	abbiegend	abbildetest
abbat	abbiegende	abbildet
abbaten	abbiegender	Abbildtheorie
abbatest	abbiegendas	Abbildtheorien
abbatet	abbiegst	abbinde
abbatst	abbiegt	abbindet
Abbe	Abbild	Abbiss
abbeeren	abblide	Abbitte
abbehalten	abilden	Abbitten
Abberode	abbildend	abblase
abbenen	abbildende	abblasen
abbettelle	abbildender	abblasend
abbetteln	abbildendes	abblasende
abbettelnd	Abbilder	abblasender
abbettelnde	Abbildern	abblasendes
abbettelnder	Abbildes	abblasendes
abbettelndes	abbildest	ablassen
abettle	abbildet	abblast
Abbiege	abbildete	abblatten
abbiegen	abbildeten	ableichen
Abblende	abbrachtet	Abchasin
abblendest	Abbrand	abdachen
abblendet	Abbrands	abdarben
abblendetete	Abbrandschalter	abdichtbar
abblendetet	abbreche	abdichtbare
abbog	abbrechend	abdichtbarer
abbogen	abbrechende	abdichtbares
abbogst	abbrechender	abdichte
abbogt	abbrechendes	Abdichten
abbohren	Abbrecher	abdichtend
abborgen	abbrecht	abdichtende
abbrach	Abbreviation	abdichtender
abbrachen	abbrevieren	abdichtendes
abbrachest	abbricht	Abdichtens
abbrachst	abbricht	abdichtest
abbracht	abringe	abdichtet
abbrachte	abringst	abdichtete
abbrachten	abringt	abdichteten
abbrachtest	ABC	abdiene

diese**bachelorarbeit**isthervorragend
se**chelorarbei**tishervorragend
storbeshevorraen
sorbhvorraen
bhvorr
bv

tagdieb
drachentier
leser
ossen
rohr
bv (Bundesverfassung)

labetihervorraed
labivvra
lva
elbar
diagnose chreiber
edoter
lva (landesvermessungamt)

diese**bachelorarbeit**isthervorragend
ese**chelorbei**therorre
schelorbehehorre
sloorr
irr

avanguardist
diebe
ehebrecher
oslo
irr

diese**bachelorarbeit**isthervorragend
d**scorabe**ithervorraed
sae herorad satorae sae |

herabsteigen
vorbild
erdreich
taro
ASE (atemstimulierende Einreibung)

diese**bachelorarbeit**isthervorragend
diseo**abets**tervragend
diseoevorgend
doevoed
dov

beharrlich
ertabar
siegerin
ode
dov (die öffentliche Verwaltung)

diese**bachelorarbeit**isthervorragend
is**chelabel**ishervorged
ise**chel**ishervorged
see*h*ervorged
ee*h*eorge
sorge
abendrot
abar
chili
divers
heere

13 Das erste gefundene Wort

diese**bachelorarbeit**isthervorragend
dise**cheorbeit**is**thervorragend**

dise**cheorreit**is**thervorgend**

ise**heorreit**is**thervorrgend**

ishoreit**is**thervorrge

ishorit**is**thrvorre

isorit**is**thrvorr

sorit**is**trvorr

sot**is**trvorr

sot**st**vorr

sstvor

ssv

abel

ab

cd (kompact disc)

deern (dirne)

eeg (Elektroenzephalografie)

eh

hi

ir

ort

ort

ssv (schweizerischer schiesssport Verband)

diese**bachelorarbeit**isthervorragend

ie**bachelorbeit**is**therorraged**

iba**elbei**therorraged

iba**le**iterraged

alei**erad**

eli**ed**

eed

davos

che**ter**

hebr**on**

triberg

laar

li

ede

scae*therorraed*

satorae

sae

herabsteigen

vorbild

erdreich

taro

ASE (atemstimulierende Einreibung)

Namen:

diese**bachelorarbeit**isthervorragend

diese**bachelorarbeit**isthervorragend

debelorarbei**t**hervorraed

deelarb*el*shervrad

da**herrad**

rad

angesicht

boote

irreversibel

daher

rad

diese**bachelorarbeit**isthervorragend

sbache*beite*vraged

sacabe*le*evrged

acab*be*ve

cab

ron

lori

dichter

bart

heil

serge

swea

cab

18

diese**bachelorarbeit**isthervorragend

disbhelob*bits*thervorragend

disbabit*h*evorraed

sba*bit*hevrae

sabi*rae*

abir

terrence

glen

host

dido

bertha

swea

bra



o B R e d e

A R g e r

q b d R e h e n

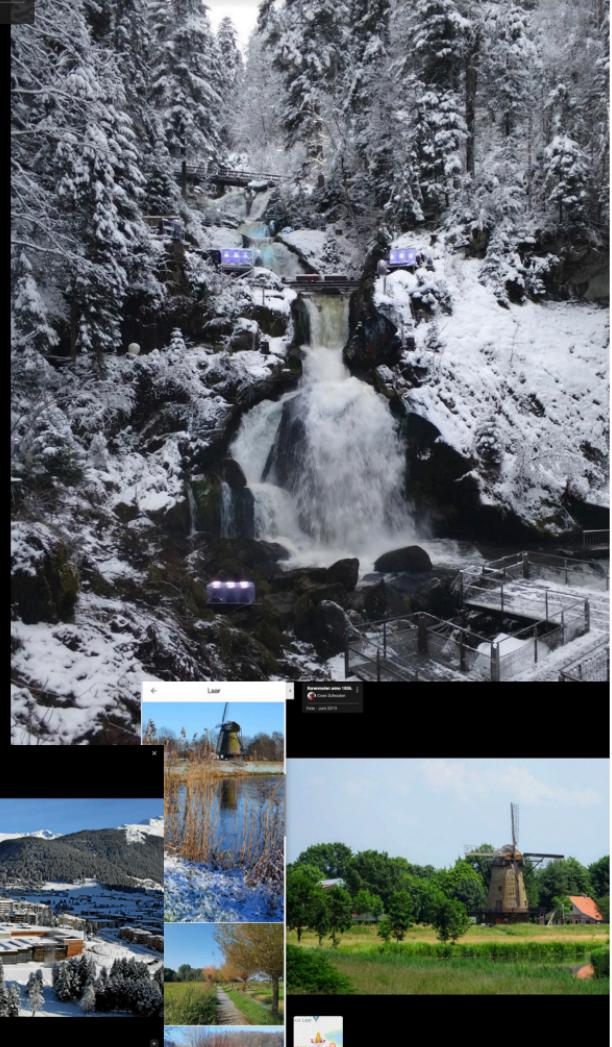
e r l o s c h s o

t v i t i i

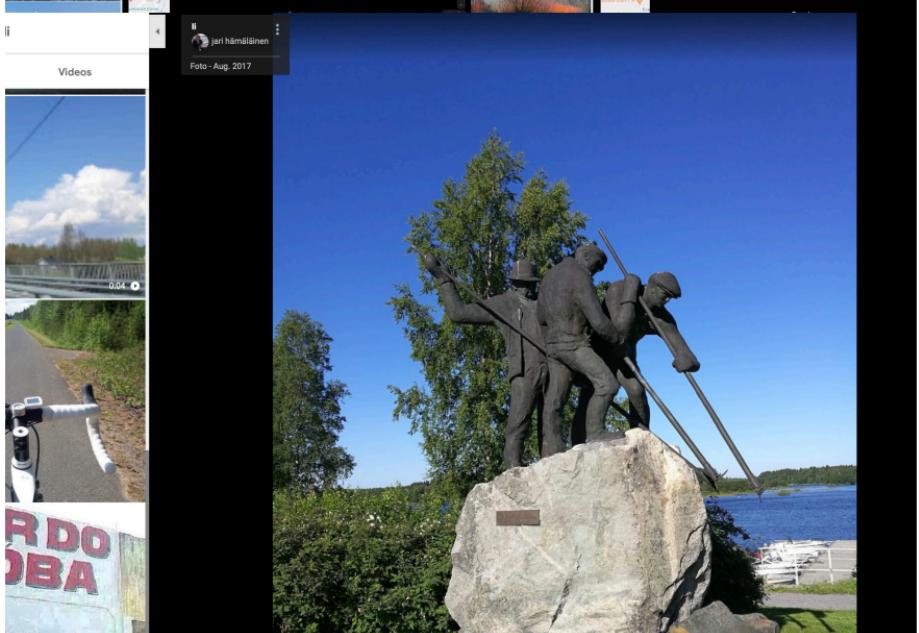
Ein Satz aus den Buchstaben AaaBbcDdeeeeeghhii
noorrrrrssttv, mit Post-its angeordnet, Juni 2020.



Foto - Dez. 2017



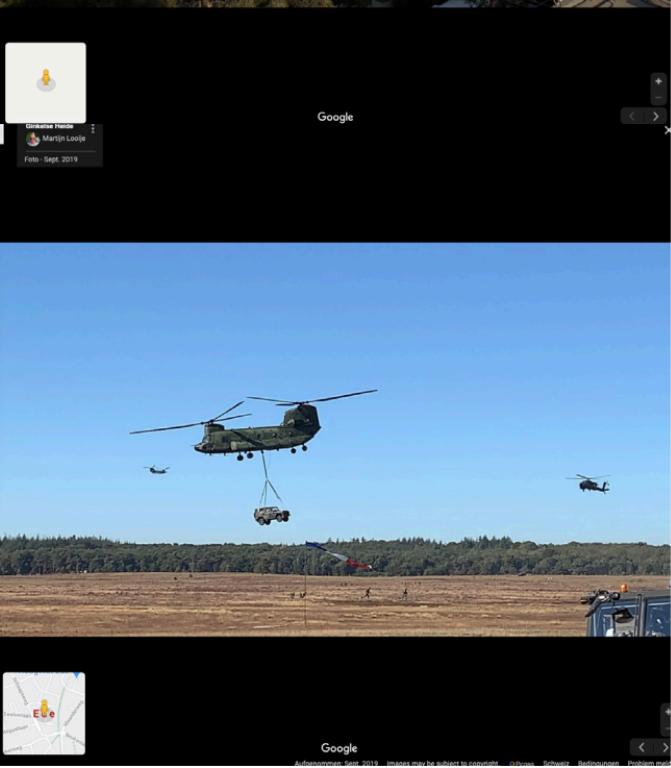
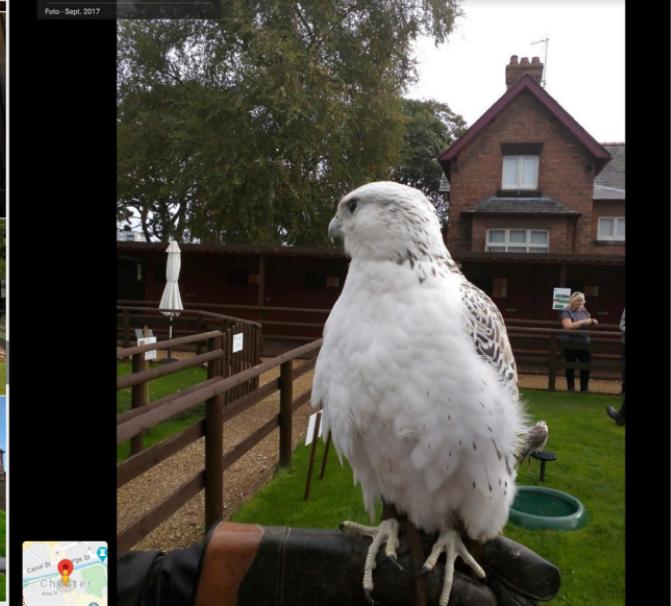
Natur-Erieb
Stadt Triberg

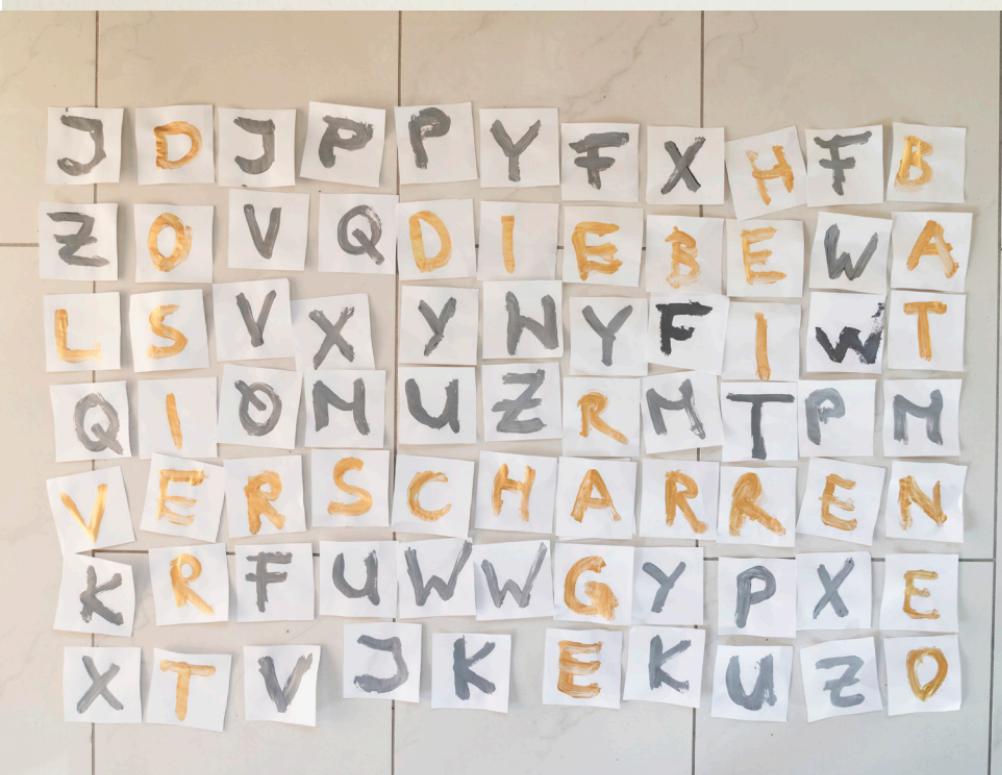


Jari Hämäläinen

Foto - Aug. 2017

Screenshots von Google Maps Fotos zu den Orten, welche aus
AaaBbcDdeeeeeghhiiinoorrrrssttv gebildet werden können:
Davos, Chester, Hebron, Triberg, Laar, Ii, Ede. Juni 2020.





Buchstaben (AaaBbcDdeeeeeghhiiilnoorrrrssttv) gemischt mit den Buchstaben (fjkmpquxyz). Angeordnet in Form eines Worträtsels, 2020.

Von der Fläche ins Figürliche

Mit dem Wechsel von der zweidimensionalen zu der dreidimensionalen Darstellung konnte neuer Spielraum gewonnen werden. Durch die Würfel kamen neue Möglichkeiten der Konstruktion von Worten hinzu. Es entstanden zusätzlich Wörter dadurch, dass aus verschiedenen Perspektiven und Richtungen gelesen werden konnte.

Der Zufall des Würfels hätte bei den Quadern auch noch eine Rolle spielen können. Ich entschied mich aber dagegen, da die 34 Buchstaben (AaaBbcDdeeeeeghhiiilnoorrrrssttv) nicht durch sechs geteilt werden können.



Fotografie von Buchstabenwürfeln, geordnet nach Anzahl, 2020.



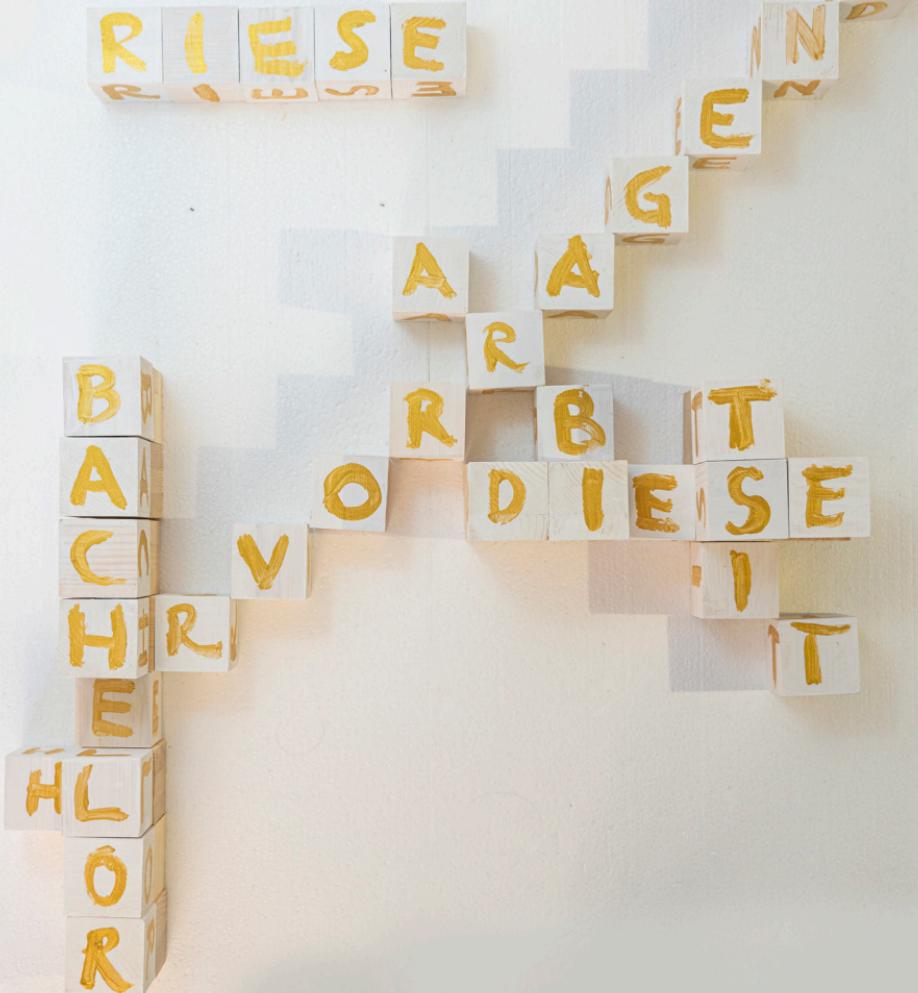
*Fotografie einer Wortbaustelle.
Es sind mehr Worte ersichtlich, als von dem
Wortgenerator geschaffen. Juni 2020.*

Entleerung des Satzes

Wenn sich Buchstaben überschnitten, konnte ich die frei gewordenen Würfel nehmen und daraus neue Worte schaffen. Der ursprüngliche Satz wird somit symbolisch entleert. Der eingetretenen Abnutzungerscheinung wird ein unbelasteter, zufälliger Inhalt entgegengesetzt und kann als neuer Ausgangspunkt genutzt werden.







D
N
E
G
A
R
R
O
V
R
E
H

R
O
L
E
T
I
C
A
B

B
E
S
S
E
D
D

E
I
S
E
I
D

I
T
T
S
I

T
T
S
I

R
A
T
R
A
T

Kreation von neuer, einmaliger Sätzen»

**«Rostender Brei essend, belächelte eine Riesin
verwegen die erbenden Verräter».**

Aus den gewonnenen Wörtern konnte ich neue Sätze schaffen. Es war wichtig, dass ich dabei frei war. So konnte ich mich aus den bisherigen restriktiven Regeln meines künstlerischen Schaffens befreien und den wiederkehrenden Äusserungen, welche mich belasteten, entgegenwirken. Diese neu geschaffenen Sätze halte ich hier bewusst nicht fest. Sie werden stattdessen nur an der mündlichen Präsentation vorgelesen und somit wird ihre Einmaligkeit bewahrt.

